

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современные архитектурные тренды

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01.Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды и интерьер

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	32	32
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	48,25	48,25
Самостоятельная работа	59,75	59,75
Контроль		
Итого	108	108

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат архитектуры, Солодилов М. В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана
направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2030 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование комплексного представления об основных этапах эволюции архитектуры XX-начала XXI вв. в России и за рубежом, современной архитектуре; основные понятия трендвотчинга и краткий обзор развития архитектуры и дизайна среды, стратегическое понимание процессов дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Предпринимательская деятельность. Технологии продвижения и продаж», «Проектирование в дизайне среды 3», «Компьютерные технологии в дизайне 6», «Дизайн-мышление 1», «Ландшафтное проектирование и малые архитектурные формы», «Производственная практика (творческая практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 4», «Компьютерные технологии в дизайне 7», «Планирование городской среды», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	ПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта	Знать: актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.
		Уметь: сравнивать и выявлять актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.
		Владеть: навыками выявления актуальных методов научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.
	ПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение	Знать: передовые методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта Уметь: использовать знания о методах научных исследований в контексте создания дизайн-проекта.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	качества дизайн-проекта.	Владеть: навыками применения методов научных исследований в контексте создания дизайн-проекта.
	ПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её необходимость и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.	Знать: принципы создания концептуальных решений.
		Уметь: применять принципы аргументации нужности и своевременности в рамках создания и реализации дизайн-проекта.
		Владеть: навыками формирования новизны собственных концептуальных решений и аргументирует её необходимость и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция №1	Проблемная лекция: введение в курс: цели, задачи, содержание курса	8	2			
	Сам. 1	Изучение дополнительной литературы по тематике предстоящего семинара	8	7,47			
	Практическое занятие №1	Проблемный семинар: введение, основные понятия трендвотчинга и краткий обзор развития архитектуры и дизайна среды	8	2	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие №2	Стратегического понимания процессов дизайна: стратегический дизайн (strategicdesign), дизайн-менеджмент (design management)	8	2	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Лекция №2	Архитектура кон.ХIХ нач. XX вв.	8	2			
	Сам. 2	Подготовка презентации к семинару-дискуссии Пр. 3: Архитектурные группировки 20-х годов – АСНОВА, ОСА, их теоретические концепции, участие в конкурсной и проектной практике.	8	7,47			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие №3	Семинар-дискуссия: архитектура 20-х - 30-х годов XX века, презентация материалов докладов	8	2	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие №4	Семинар-дискуссия: архитектура 20-х - 30-х годов XX века, презентация материалов докладов	8	2	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие №5	Футурологические идеи конца 20-х – начала 30-х годов. Линейные системы Н. Милютина, и город- парабола Н. Ладовского.	8	2	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие №6	Конкурс на новую концепцию развития Москвы (Идеи Ле Корбюзье, Э. Мая и др.)	8	2	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Лекция №3	Архитектура 40-х -50-х годов XX века	8	2			
	Сам. 3	Чтение дополнительной литературы для подготовки к Пр. 3 №11	8				
Модуль 2	Практическое занятие №7	Высотные здания Москвы 1947-52 годов, их градостроительное и художественное значение для «обновления» облика города Москве.	8	2	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие №8	Круглый стол: Творческие и экономические причины изменения направленности архитектуры в 50-е годы	8	2	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие №9	Круглый стол: Творческие и экономические причины изменения направленности архитектуры в 50-е годы.	8	2	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Лекция №4	Пути решения жилищной проблемы в конце 50-х и 60-е годы. Развитие типового проектирования, создание проектов полносборных жилищных домов, разработка квартир для посемейного заселения.	8	2			
	Сам. 4	Изучение материалов в сети Интернет и дополнительной литературы для подготовки к Пр. 3 №14	8	7,47			
	Практическое занятие №10	Семинар-дискуссия: проблемы застройки центральных районов в 80-е годы «Средовой подход». Особенности строительства в исторической среде.	8	2	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие №11	Семинар-дискуссия: проблемы застройки центральных районов в 80-е годы «Средовой подход». Особенности строительства в исторической среде.	8	2	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Лекция №5	Проблемная лекция: Зарубежная архитектура. Обзор основных этапов развития.	8	2			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие №12	Проблемы застройки центральных районов в 80-е годы «Средовой подход». Особенности строительства в исторической среде.	8	2	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Сам. 5	Изучение материалов в сети Интернет и дополнительной литературы	8	7,47			
	Лекция №6	Зарубежная архитектура 60-70 гг	8	2			
	Практическое занятие №13	Проблемы застройки центральных районов в 80-е годы «Средовой подход». Особенности строительства в исторической среде.	8	2	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Сам. 6	Изучение дополнительной литературы по тематике предстоящей лекции	8	7,47			
Модуль 3	Лекция №7,8	Российская и зарубежная архитектура. сер. XX нач. XXI в.в.	8	4			
	Практическое занятие №14	Особенности строительства в исторической среде.	8	2	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Сам. 7	Изучение материалов в сети Интернет и дополнительной литературы для подготовки к зачету	8	7,47			
	Практическое занятие №15,16	Творческие и экономические причины изменения направленности архитектуры	8	4	6		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Сам. 8	Изучение материалов в сети Интернет и дополнительной литературы для подготовки к зачету	8	7,47			
		Промежуточная аттестация	8	0,25			
	Посещаемость.	Присутствие и аудиторная работа студента на занятиях	8		10		
Итого:				108	100		

Схема расчета итогового балла

1. Расчет суммы баллов, полученных студентом по результатам выполнения творческих заданий: $(СБТЗ \leq 100)$.
2. Получение результатов тестирования студента по дисциплине через систему ОТ ТГУ ($ТДОТ \leq 100$).
3. Расчет итогового балла по дисциплине ($ИБД \leq 100$) как среднего арифметического по двум оценкам: $ИБД = (СБТЗ + ТДОТ) / 2$.

5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология развития критического мышления (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)
- технология проектного обучения (проект, творческое задание)

6. Методические указания по освоению дисциплины

Методические указания по организации внеаудиторной самостоятельной работы на занятии способствуют организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с учебным планом, программой учебной дисциплины/профессионального модуля.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	ПК-2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты Тестовые задания № 1-100 Вопросы к зачету № 1-40

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

(наименование оценочного средства)

1. Введение, основные понятия трендвотчинга и краткий обзор развития архитектуры и дизайна среды.
2. Стратегического понимания процессов дизайна: стратегический дизайн (strategic design), дизайн-менеджмент (design management)
3. Архитектура 20-х -30-х годов XX века, презентация материалов докладов
4. Футурологические идеи конца 20-х – начала 30-х годов. Линейные системы Н. Милютина, и город-парабола Н. Ладовского.
5. Конкурс на новую концепцию развития Москвы (Идеи Ле Корбюзье, Э. Мая и др.)
6. Высотные здания Москвы 1947-52 годов, их градостроительное и художественное значение для «обновления» облика города Москве.
7. Творческие и экономические причины изменения направленности архитектуры в 50-е годы.
8. Проблемы застройки центральных районов в 80-е годы «Средовой подход». Особенности строительства в исторической среде.
9. Особенности строительства в исторической среде.
10. Творческие и экономические причины изменения направленности архитектуры
 - Место архитектуры в системе культуры и системах ценностей XX века.
 - Характерные особенности движения отечественной архитектуры XIX нач. XX века по общемировому пути (сдвиг по хронологической шкале).
 - Лидирующая роль советского архитектурного авангарда.

- Архитектура за «железным занавесом» тоталитаризма. «Прыжок в современность» хрущевской поры. Выравнивание ритмов развития архитектуры в 1980-е г.
- Отечественные версии западного постмодернизма. Неразрывность архитектуры хай-тек и деконструктивизма – по причине отсутствия соответственной технической базы строительства.
- Вхождение России в мировой арх. процесс в 1990-х годов.

Критерии оценки:

6 баллов - работа выполнена отлично

4 баллов - работа выполнена хорошо

2 баллов - работа выполнена удовлетворительно

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.2.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 8

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Введение. Влияние промышленного переворота на архитектурно- строительную деятельность.
2	Влияние международных выставок на развитие современной архитектуры.
3	Хрустальный дворец.
4	Эйфелева башня.
5	Становление новой архитектуры в США.
6	Деятельность Чикагской школы.
7	Эклектика в архитектуре 2-ой половины 19 века.
8	Модерн в искусстве и архитектуре
9	Городская среда в стиле модерн
10	Венская школа модерна – «Сецессион».
11	Развитие архитектуры после I- ой мировой войны.
12	Архитектура межвоенной Германии. Баухауз
13	Деятельность Вальтера Гропиуса
14	Архитектура межвоенной Франции
15	Деятельность Ле Корбюзье
16	Архитектура Англии, Голландии, Скандинавских стран и Финляндии
17	Деятельность Алвара Аалто в межвоенный период
18	Деятельность Чарльза Рени Макинтоша
19	Архитектура США в межвоенный период
20	Деятельность Френка Ллойда Райта
21	Архитектура стран западной Европы после 2-ой мировой войны.
22	Функционализм на новом этапе его развития
23	Органичная архитектура. Ф. Л. Райт.
24	Деятельность Алвара Аалто после второй мировой войны
25	Искания структурной выразительности в архитектуре
26	Деятельность Л. Кана и П. Рудолфа
27	Неоэкспрессионизм в архитектуре 50 – 60-х годов

28	Деятельность Оскара Нимейера
29	Необрутализм. Поиски национального своеобразия в архитектуре стран Латинской Америки.
30	Архитектура Японии. Деятельность Кензо Танге
31	Поиск новых путей в архитектуре стран Западной Европы. Антиархитектура
32	Зарождение постмодернизма. Элементы классической архитектуры в постмодернизме
33	Направление Хай-Тек. Зеркальная архитектура.
34	Неомодерн. Деконструктивизм.
35	Применение стилей конца 19 века в современной архитектуре.
36	Применение стилей начала 20 века в современной архитектуре.
37	Национальный колорит в современной архитектуре разных стран.
38	Экологические тенденции в современной архитектуре.
39	Наиболее значимые фигуры современной архитектуры.
40	Прогностические тенденции будущего архитектуры.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
		«зачтено»	55-100 б.
8	Зачет (по накопительному рейтингу)	«не зачтено»	0-54 б.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Гостев В. Ф.	Проектирование садов и парков	Учебник	2017	ЭБС "IPRbooks"
2	Линов В. К.	Архитектура города	Методические указания	2017	ЭБС "IPRbooks"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Плешивцев А. А.	История архитектуры	Учебное пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
2	Щербина Е. В.	Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
- ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
- ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
- ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- Web of Science [Электронный ресурс] :
мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . –
Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands:
–Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиоте-ка. – Москва :
–НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных
журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл.
с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmс	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-909).	Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена, стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электроцит, проектор.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.